

La faïence fine : son étude est très récente

lundi 18 juillet 2005

La faïence fine, souvent produite industriellement, fut longtemps **regardée avec dédain** par beaucoup de collectionneurs, et même par les conservateurs de musées qui ne prenaient en considération que certains centres du XVIIIème siècle comme Apt et Pont-aux-Choux.



L'absence de données écrites relatives à la production des grosses manufactures comme Sarreguemines, Creil & Montereau, Choisy, Bordeaux ou Gien s'est finalement fait sentir au fur et à mesure que l'on s'acheminait vers le XXIème siècle.

Le manque, quasi général, d'archives historiques et techniques des entreprises a heureusement poussé certains amateurs à reconstituer, avec bien du mal, tel ou tel pan de **l'histoire de quelques faïenceries et de leurs productions.**



Ils ont pratiquement toujours attendu des décennies avant de pouvoir faire connaître le résultat de leurs travaux car **aucun éditeur ne voulait prendre le risque de publier un ouvrage réputé invendable...**



L'association des Amis de la Faïence Fine, essaie, avec ses moyens limités, de pallier à cette absence de publications.